

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
Протокол № 3
от «28» 08. 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ № 3»
Мова Л.П.



Программа учебного предмета «Ансамбль» ПО.01. УП.02.

Разработчик программы: Чигинцева Т.А. - преподаватель класса флейты МБУДО ДШИ № 3.

Программа учебного предмета «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» 5 летним сроком реализации составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 165, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детской школе искусств.

Учебный предмет «Ансамбль» является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.

Срок освоения программы «Ансамбль» для детей, поступивших в первый класс на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», составляет четыре года – со второго по пятый классы.

При реализации учебной программы «Ансамбль» максимальная учебная нагрузка составляет 264 часа, из них 132 часа составляют аудиторные (мелкогрупповые) занятия внеаудиторные (самостоятельная работа) – 132 часа.

Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия (от 2-х до 10-и учащихся в группе) преподавателя с учащимися.

Цель учебного предмета: создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности учащегося и приобретения им в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- формировать комплекс знаний, умений и навыков, необходимых для ансамблевого исполнительства;
- развивать интерес обучающихся к музыкальному искусству;
- расширять кругозор учащихся, обогащать знание ансамблевого репертуара из произведений отечественных и зарубежных композиторов;
- изучать музыкальную терминологию;

- развивать природные способности учащихся и их эстетический вкус;
- формировать умение самостоятельного преодоления технических трудностей в изучаемом музыкальном произведении;
- обучать навыкам решения музыкально-исполнительских задач, обусловленными художественным содержанием музыкального произведения;
- развивать навык чтения с листа в несложных музыкальных произведениях;
- развивать умение грамотного исполнения музыкального произведения;
- развивать навык самостоятельной работы над текстом произведения;
- формировать развитие личностных качеств учащихся в процессе занятий в классе ансамбля;
- развивать навык публичного выступления в составе ансамбля;
- готовить одарённых учащихся к продолжению профессионального музыкального образования.

Результатом освоения учебной программы «Ансамбль» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- формирование умений и навыков работы с музыкальным текстом с целью приобщения учащихся к мировой музыкальной культуре;
- знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для ансамблевого исполнительства;
- знание специальной музыкальной терминологии, используемой на занятиях ансамблем;
- умение слышать музыку, исполняемую ансамблем в целом и отдельными группами, слышать звучание темы, подголосков, сопровождения;
- умение использовать сформированный комплекс знаний, умений и навыков, приобретённый на уроках специальности и других предметах для грамотного исполнения музыкальных произведений в ансамбле;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей в ансамбле;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании партий по учебному предмету «Ансамбль»;
- умение создавать художественный образ музыкального произведения, исполняемого в ансамбле;
- навык по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- навык использования оправданных технических приёмов для воплощения художественного образа, исполняемого музыкального произведения в ансамбле;
- навык выполнения анализа исполняемых произведений;
- навык чтения с листа;
- навык публичных выступлений в составе ансамбля;

– наличие навыка репетиционной и концертной работы в качестве участника ансамбля.